

Beobachtungen am Wissenschaftshafen + Abrissflächen von Benjamin Borisch

Beobachtungen am Wissenschaftshafen und Abrissflächen
von Benjamin Borisch

Beobachtungen im Wissenschaftshafen + Abrissflächen

Seit einiger Zeit fotografiere ich Abrissflächen in Magdeburg - sie stehen für das kontinuierliche Verschwinden von industriellen Arealen der Vorwendezeit und deren Transformation. Mich interessiert dabei die schrittweise Defragmentierung der vorgefundenen Bausubstanz, welche zu optisch bizarren Formen und Kombinationen führen kann. In diesen Deformationen und Anordnungen versuche ich zu lesen - es lassen sich dort zahlreiche Spuren ehemaliger menschlicher Anwesenheit finden. Die Vergänglichkeit der Materie, im Kontext des gegebenen Fortschreitens der Zeit, prägt die vorgefundenen Bildgegenstände an solchen Orten der urbanen Veränderung überdeutlich.

Wird der Prozess des sich Verändern Müssens gelingen? Beinhalten diese Schwebezustände des Übergangs nicht auch Denkanstöße für neue Ideen der Nutzung jener Areale und Hoffnung auf neue architektonische Visionen?

Dieses Buch spannt einen Bogen, von den in der Nähe der Sackfabrik im Magdeburger Hafen entstandenen Bildern (Abrissflächen), zu den hier in dieser Publikation am Anfang dokumentierten Beobachtungen von architektonischen Veränderungen im Wissenschaftshafen. Beide Bildreihen gehören zusammen und werden 2023 in der Ausstellung in der Galerie Himmelreich sowie in diesem Buch gezeigt.

Die Arbeiten wurden durch ein Stipendium "Kultur ans Netz 3" der Investitionsbank des Landes Sachsen-Anhalt gefördert.

Benjamin Borisch



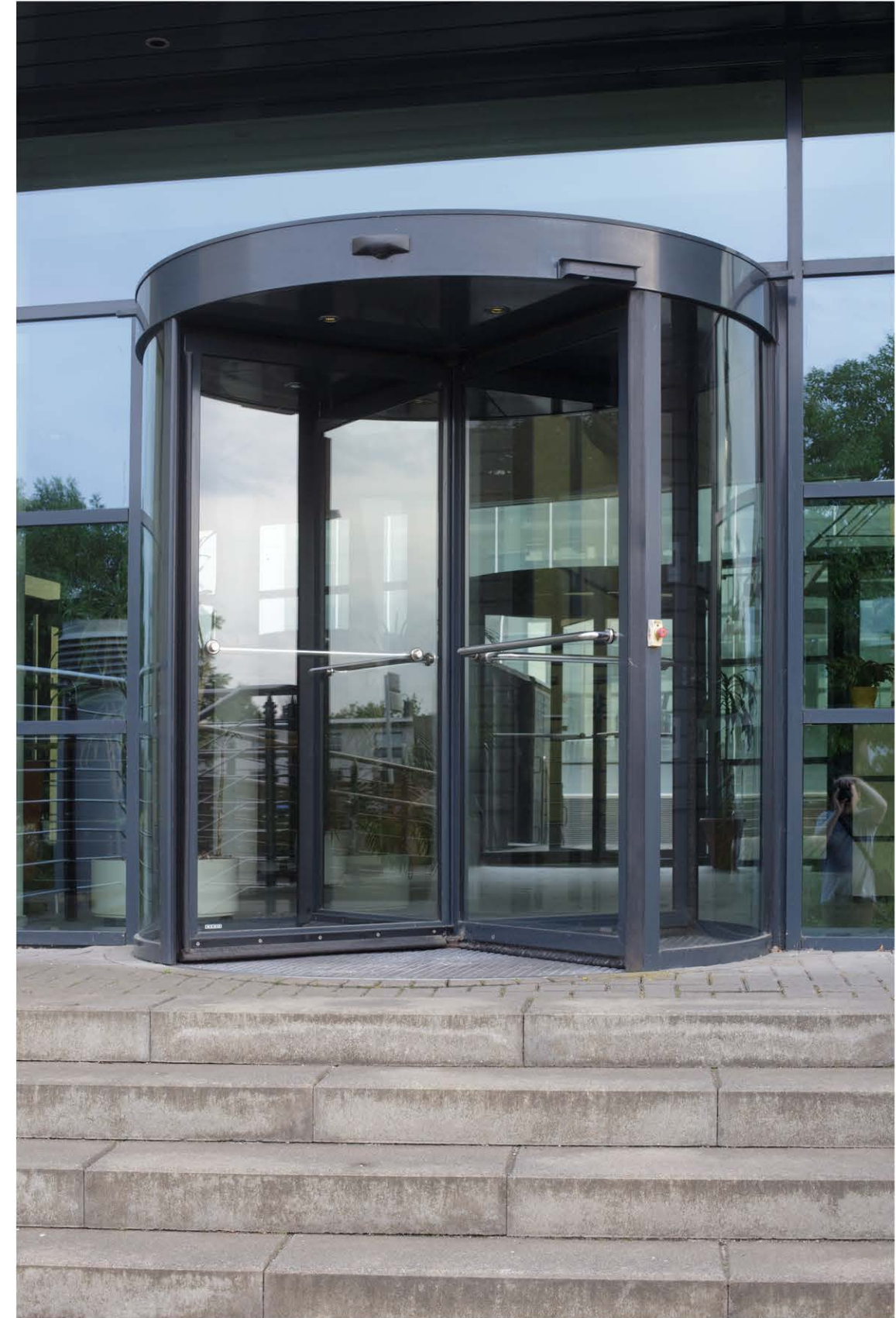






























Abrissflächen am Industriehafen

in der Nähe der ehemaligen Sackfabrik

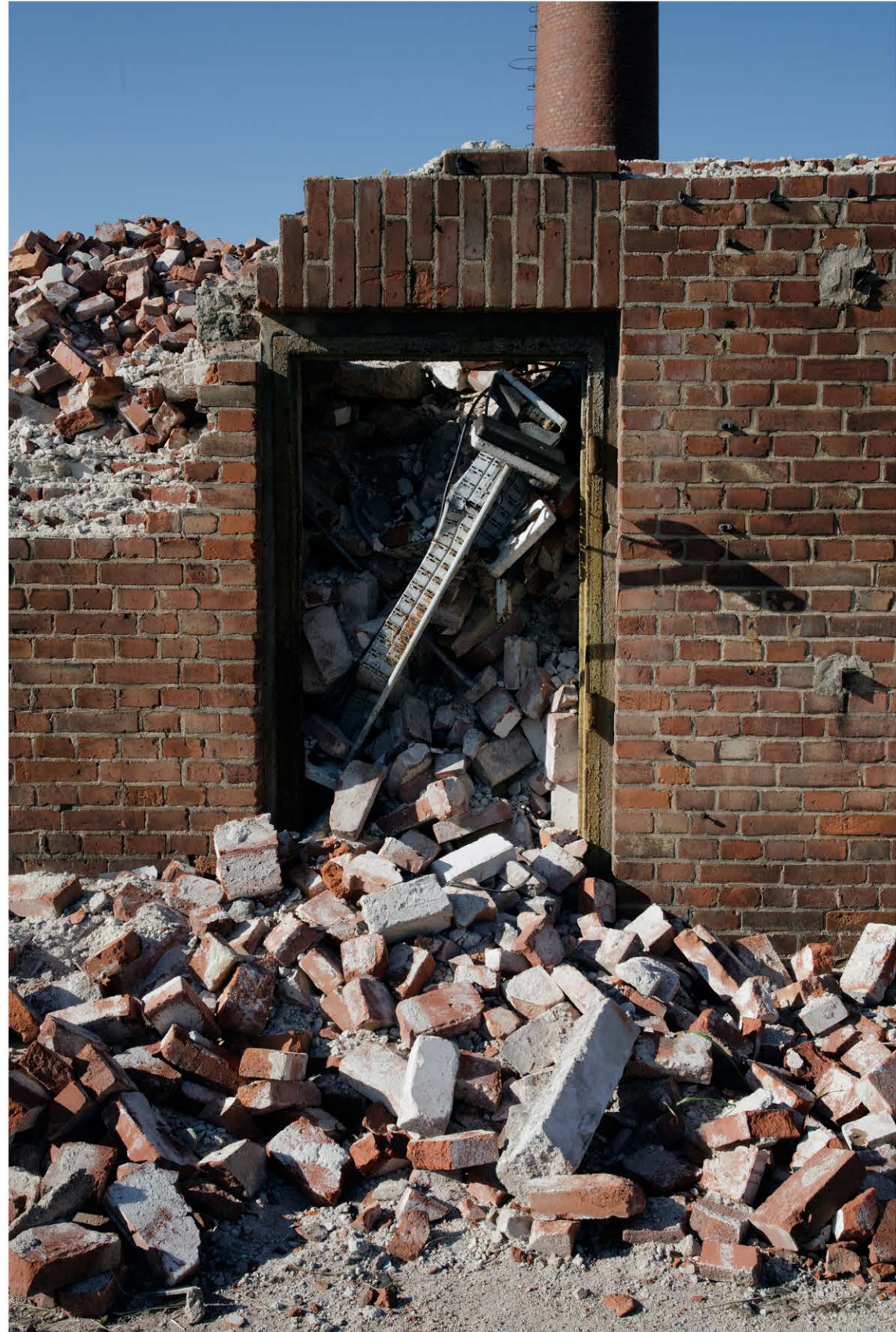








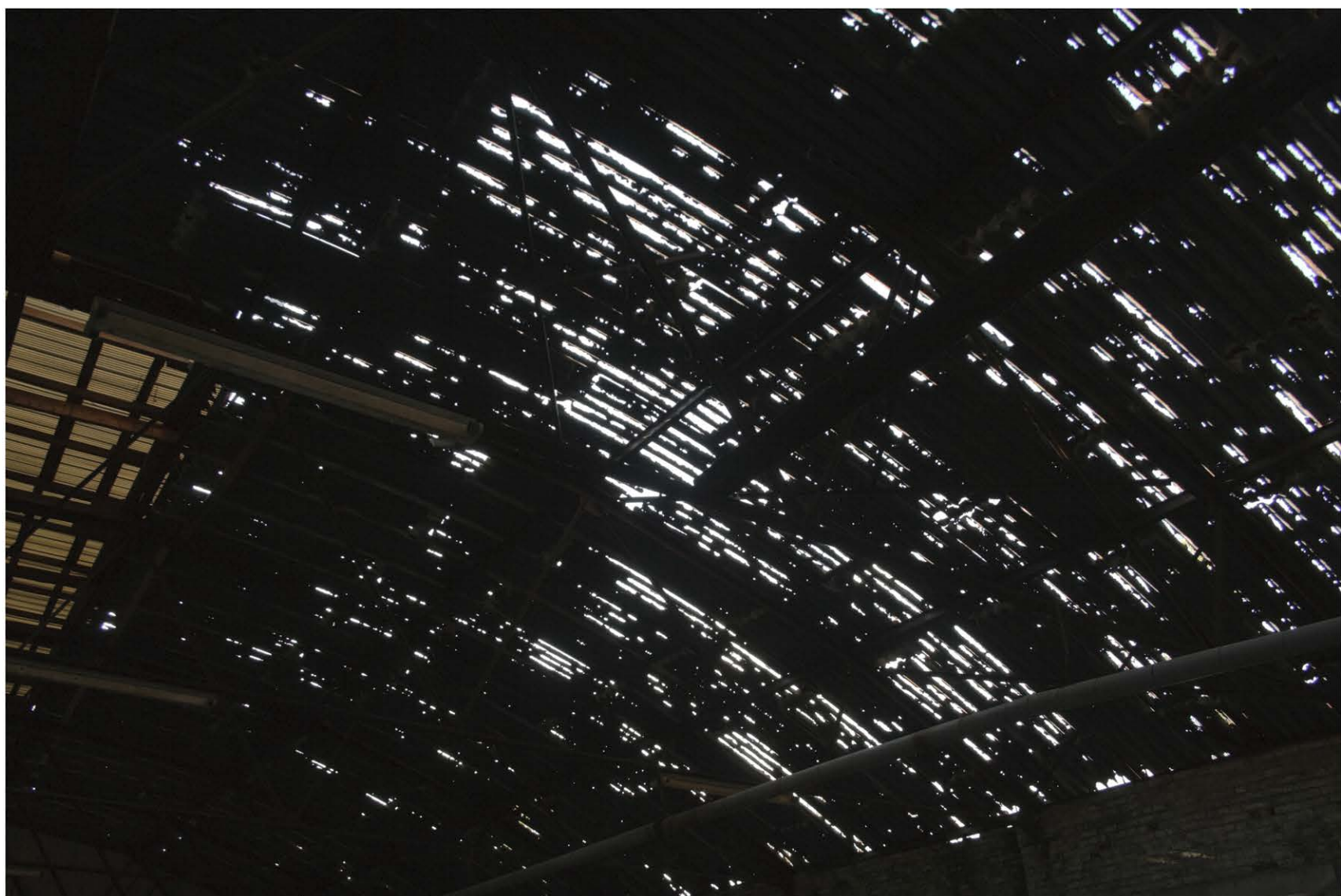
















Vita - Benjamin Borisch

- 1993 - 2001 Studium an der Bauhaus Universität Weimar und der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, D
- 2005 Menschenbilder, Erarbeitung und Organisation einer Schülersausstellung in der Feuerwache, Magdeburg
- 2007 Dozent für Fotografie an der Fachhochschule Magdeburg/FB Design/Meisterklasse, Erarbeitung einer Ausstellung über Urbanität, im Forum Gestaltung, Magdeburg
- 2012 Wahl in den Vorstand der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- Auszeichnungen (Auswahl)
- 2001 Teilnehmer an der Endrundenausstellung beim Internationalen Förderpreis für Junge Bildende Kunst, Sparkassenzentrale in Magdeburg, D
- 2004 - 2006 Stipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
- 2005 besondere Förderung der Ausstellung Heimatgefühle durch das Büro 12hundert (1200 Jahre Magdeburg), D
- 2006 die Reihe Fensterbilder, 2004 ist jetzt in der E.ON - Sammlung vertreten, D
ein Gewinner und Publikation beim Graphis Photography Annual 2007-Wettbewerb in New York, USA
Stipendium des BBK und der Torhausgalerie zu Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
- 06/07 Einzelstipendium (3 Monate) der Landeskunststiftung Sachsen-Anhalt (Halle) zum Thema Angeschwemmtes und Angewehtes, D
- 2006-2009 Stipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
- 2007 Projektförderung durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, D
- 2009 3 Arbeiten gehören nun zur Sammlung der Kunsthochschule in Lodz, Polen
- 2010/11 Stipendium zu die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg, D
- 2011 red dot award: communication design 2011 für Nordsonne Identity, für den Katalog Idee Ding Bild Rede, D
- 2016 Internationales Landschaftspleinair im Kunstverein Schwedt, Nachrucker, D
- 2017 erfolgreiche Bewerbung für das XI. internationale Pleinair und Stipendium im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, in Lüttenort/ Koserow auf der Insel Usedom, Ostsee, D
- 2019 Monovisions Photography Awards, Leading Black & White Photography Magazine Award 2019, Finalist, London, UK

Ausstellungen (Auswahl)

- 1994 Fotografische Skizzen, Galerie im Jugendklubzentrum Abriß, Magdeburg, D
- 1995 (solo) Weg nach Arkadien, zusammen mit Helga Borisch, Galerie Süd, Magdeburg, D
- Ostranenie - Internationales Videofestival, am Bauhaus in Dessau, D
- 1996 Fliegen, Satyrn, Rokoko, Schloß Belvedere - Kunstsammlungen in Weimar, D
- 50 Künstler für Unicef, MDR Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt in Magdeburg, D
- 1997 Mercedes Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Mercedes-Zentrale in Leipzig, D
- Angeschwemmtes und Angewehtes, Ausstellungsaktion auf einem Fischereischiff im Saßnitzer Hafen, D
- 98/99 Hoffnungsvoller Abbruch, im Galerieprojekt der Hochschule für Kunst und Design und Coco Kühn in Halle, D
- 2000 (solo) Diplompräsentation (Fotoinstallation/Diorama) in der Limona-Brauerei, in Weimar, D
- außerdem verschiedene Hochschulpräsentationen in Weimar, im Schloß Kromsdorf und in Leipzig, D
- 2002 Landschaften, zusammen mit Reinhard Rex und Andre Köhler, Galerie Süd in der Feuerwache in Magdeburg, D
- 2003 Im Schatten des Schönen, Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
- (solo) Fotografien - Akte und Porträts, zusammen mit Jürgen Blume, Volksbad Buckau in Magdeburg, D
- 2004 25 Jahre Galerie Süd, Galerie Süd in der Feuerwache, Magdeburg, D
- Teilnahme an der Landeskunstaussstellung „In der Zeit“, Messehallen im Buga-Gelände in Magdeburg, D
- Flußsichten, Gruppenausstellung in der Kaserne Mark, Magdeburg, D
- (solo) Porträts, zusammen mit André Köhler, Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
- 2005 Bilder einer Stadt, zusammen mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, Galerie Himmelreich in Magdeburg und dann St.-Andreas-Kirche in Braunschweig, D
- (solo) Heimatgefühle, zusammen mit Christiane Rothe, Fotoareal 12hundert in Magdeburg, D
- 2006 Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt, zus. mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
- Fusion - Selbstbildnisse, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, zus. mit Künstlern aus Magdeburg und Halle, D
- 2007 (solo) Angeschwemmtes und Angewehtes 2007, Präsentation der Arbeitsergebnisse zum Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt, im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D

- 2008 48 Karat - Die erste Stipendiatenausstellung der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt zusammen mit Einar Schleef - Der Maler-Retrospektive der Moritzburg, ehemaliges Karstadtgebäude in Halle, D
Es normal verschieden zu sein (Richard von Weizsäcker), Lebenshilfe-Werk Weimar Apolda, Galerie Lebensart am Palais, Weimar, D
Teilnahme an der Kunstmesse „Berliner Liste“ im Haus Cumberland, Galerie 52/ Heidrun Quinque-Wessels, Berlin, D
(solo) Einzelausstellung mit circa 40 Arbeiten und verschiedenen Themen, in der Kunsthochschule von Lodz, Polen
- 2009 Herbstsalon - Zeitzeichen, Gruppenausstellung im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
Porträts/Selbstporträts - gemalt, gezeichnet, fotografiert, Hallescher Kunstverein e. V. Halle, D
- 2010 Der Dinge Stand II - Fotografie, Design, Glas, Schmuck, Metall, Textil, Keramik und Objekte, City Carré Magdeburg, D
- 2010/11 die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg, D
- 2011 Art in Buckau - Buckau in Art, Gruppenausstellung im Strube-Center, Magdeburg, D
(solo) Treibgut, im Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg, D
Große Kunstaussstellung, Kunsthalle Villa Kobe in Halle, D
- 2012 Collage - Assemblage, 1992-2012, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, Künstlerhaus 188, Halle, D
- 2013 (solo) Landschaften und Porträts, in der Galerie Himmelreich, Magdeburg, D
- 2014 Plötzlich 10, Das Jubiläum der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Selbstporträtausstellung/ Fotografie, Neuwerk 11 in Halle, D
Künstler Selbstbildnis, Gruppenausstellung im Museum für Moderne Kunst (Oper), Radom, Polen
- 2015 Die neue Sinnlichkeit in der zeitgenössischen Kunst, Gruppenausstellung des Kulturanker e.V. in der ehemaligen JVA in Magdeburg, D
- 2016 Mir ist so daDa im Kopf, Wanderausstellung und Werkstatt für experimentell-dadaistisches Schreiben in Berlin, Bad Münstereifel-Effelsberg, Köln, D, Zürich, Schweiz
Teilnahme an der Kunstmesse „Spectrum Miami“ (The Artbox Project) The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
- 2016/17 (solo) Sichten, Malerei von Frank Borisch und Fotografie von Benjamin Borisch in der Zahnarztpraxis Dr. Rainer Littinski und Kollegen, Zahnarztpraxis und Galerie, Magdeburg, D
- 2017 (solo) Nachen, Reinhard Rex, Malerei und Objekte, Benjamin Borisch Fotografie (Treibgutbilder und Schwarz - Weiß Aufnahmen) im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
Teilnahme an einem Ausstellungsprojekt (The Artbox Project) im Baseler Flughafen parallel zur Art Basel, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
Sommergarten - Gartenspaziergänge in der Kunst zusammen mit „Gartenwelten - Region Magdeburg“, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2018 Teilnahme am Artbox Project New York 1.0, parallel zur Kunstmesse „Armory Show“, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
(solo) Auflösung - Malerei von Alfons Scholz und Fotografie von Benjamin Borisch, in der Galerie Himmelreich, Magdeburg, D
(solo) Treibgut- und Uferbilder (NACHEN II), Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin, D
Teilnahme (auf Screen) an dem Ausstellungsprojekt „Solo“, von Vanessa Willemse in der Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
- 2019 Umwelt, Foto+Malerei+Dokumente+Thesen, Gruppenausstellung in der Kirche Sankt Egidius Sohlen, bei Magdeburg, D
BAUHAUS und bildende Kunst in Sachsen-Anhalt heute - Malerei, Grafik, Plastik, Grafikdesign, Fotografie, Kunsthandwerk, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, D
KUNST/MITTE, Mitteldeutsche Messe für zeitgenössische Kunst, AMO Kulturhaus in Magdeburg, D
Kunstfest der Moderne (im Kontext Bauhaus) des Vereins Kulturanker e.V. in der Stadthalle auf Rotehorn in Magdeburg, D

Impressum

Herausgeber: Benjamin Borisch, Magdeburg 2023

Texte: Benjamin Borisch, Gestaltung: Benjamin Borisch, Technische Realisation: Benjamin Borisch
Gesamtherstellung: Saal Digital in Siegen, © Benjamin Borisch und Autoren, alle Rechte vorbehalten

Bildnachweis:

Alle Abbildungen von Benjamin Borisch. Die Arbeiten entstanden im Jahr 2023.

Diese Publikation erscheint im Auftrag von Benjamin Borisch im Selbstverlag.

Anschrift: Herweghstraße 3, 39114 Magdeburg, Telefon: 0391 8868467, E - Mail: borisch@gmx.de
Web: kontaktabzüge.net: